28.09.22.

6-А

Історія

вч. Рзаєва Н.О.

**Тема: Культура та вірування первісних людей.**

**Мета уроку**: ознайомити учнів із розвитком знань, мистецтва та релігійних вірувань перших людей,показати прикладний характер знань давньої людини, зв'язок релігійних уявлень із господарською діяльністю наших предків; розкрити зміст поняття «релігія»; охарактеризувати основні заняття первісних людей. застосовувати та пояснювати на прикладах поняття «релігія»; виховувати повагу та патріотизм до історичного минулого Батьківщини.

1. **Перегляньте відео:** [**https://youtu.be/9ISJinF2YpM**](https://youtu.be/9ISJinF2YpM)
2. **ОПРАЦЮЙТЕ ОПОРНИЙ КОНСПЕКТ:**

**Пригадаймо усно:**

1. Визначення поняття рід.

2. Хто стояв на чолі племені?

3. Хто очолював військо під час воєнних конфліктів?

4. Як називали головний орган влади в общині? Які функції він виконував?

5. З якою метою існувала рада старійшин?

Життя давньої людини було тісно пов'язане з природою: успіх на полюванні, пізніше — урожай, вирощений хліборобами, були питаннями життєво важливими. Люди почували себе безсилими перед явищами природи — блискавкою, зливою, посухою, бурею. Не розуміючи причин природних явищ, вони прагнули задобрити їх, приносячи їм жертви. У людей з'являється віра в надприродні сили, які допоможуть у тяжку хвилину і принесуть успіх і достаток.

У земляній підлозі хатин і печер кроманьйонців було виявлено багато поховань. Деякі скелети були покриті намистами з каменів і черепашок, що раніше кріпилися до їхнього згнилого одягу. Померлих клали до могили в зігнутому положенні, із колінами, притиснутими до підборіддя. Іноді в могилах знаходять також різні знаряддя праці та зброю. Це свідчить про те, що в давніх людей існував похоронний культ — обряди, пов'язані з похованням померлих.

Кроманьйонці малювали коней, бізонів й оленів. Часто на малюн­ках зустрічаються й зображення списів, що мало, за задумом худож­ника, принести успіх під час полювання.

Давні люди різьбили в камені фігурки дуже товстих або вагітних жінок. Вони також ліпили статуетки з глини, після чого випалюва­ли їх на вогні. Імовірно, вони вірили, що такі фігурки принесуть їм удачу.

У землеробських племен був розповсюджений культ родючості.

Іншими найдавнішими формами релігії були: анімізм— віра в існування духів; магія — чаклунство, обряди, пов'язані з вірою в надприродну здатність людини (чаклуна, мага) впливати на людей і явища природи; тотемізм — віра в спорідненість між групами людей (родами) і тотемами — видами тварин і рослин (рідше — явищами природи і неживими предметами); кожний рід мав ім'я свого тотема; його не можна було вбивати і вживати в їжу.

Релігія — це віра в надприродні сили та поклоніння їм.

Поява зародків наукових знань, релігійних вірувань свідчила про розвиток первісних людей, їх виокремлення зі світу тварин. Ще одним виявом цього стало мистецтво.

Наскальні малюнки кроманьйонців були виявлені у Франції та Іспанії. Фарби й досі зберегли яскравість, хоч вік цих малюнків пере­вищує 30 тис. років.

У 1879 р. під час розкопок у підземній печері Альтаміра були виявлені малюнки. Зображення бізонів, виконані червоною, чорною та коричневою фарбами, випадково знайшла дочка археолога Саутуоли, Марія. Щоправда, Саутуолі так і не вдалося довести справжність цих малюнків. Лише після його смерті стало зрозуміло, що він мав рацію.

Наскальний живопис дозволяє нам не тільки оцінити рівень розвитку давніх людей, але й дізнатися про їхні заняття, зовнішній вигляд.

У більш пізню епоху мистецтво набуло прикладного характеру — створювалися ювелірні прикраси, дорога зброя, посуд.

1. **Домашнє завдання: прочитати пар. 8, усно відповідати на запитання на стор. 37**

**Нові терміни записати і вивчити:**

***Релігія - це***

***Язичництво – це***

***Тотемізм – це***

***Анімізм – це***

***Фетишизм – це***

***Магія – це***

**Завдання надсилайте на освітню платформу Human,**

**вайбер 097-880-70-81, або на ел. адресу** [**nataliarzaeva5@gmail.com**](mailto:nataliarzaeva5@gmail.com)